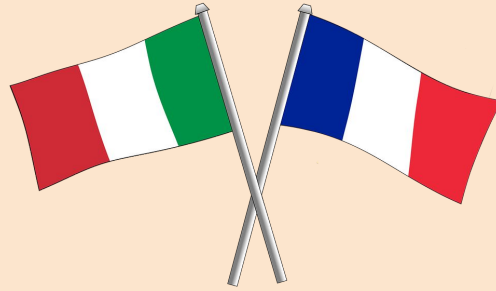


Progetto EMILE

Musica e Francese



Classe 2 A
Les couleurs de la voix!

Classe 2 I
Musique de la Renaissance

Progetto in codocenza
Prof.ssa Monica Faja

Prof.ssa Stefania Galli

Metodologia E.M.I.L.E.

La Metodologia *EMILE*, un acronimo francese di “*Enseignement d’une Matière Intégré à une Langue Etrangère*”, è l’apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera che nell’ultimo decennio ha assunto un ruolo di primo piano nella discussione pedagogica in Europa.



Metodologia E.M.I.L.E.

Questo approccio pedagogico permette all'alunno di acquisire conoscenze di contenuti specifici disciplinari e di sviluppare competenze linguistiche in una lingua diversa dalla propria.



Alunni al lavoro!!

2A e 2I



Lavori svolti dagli alunni delle classi 2A e 2I

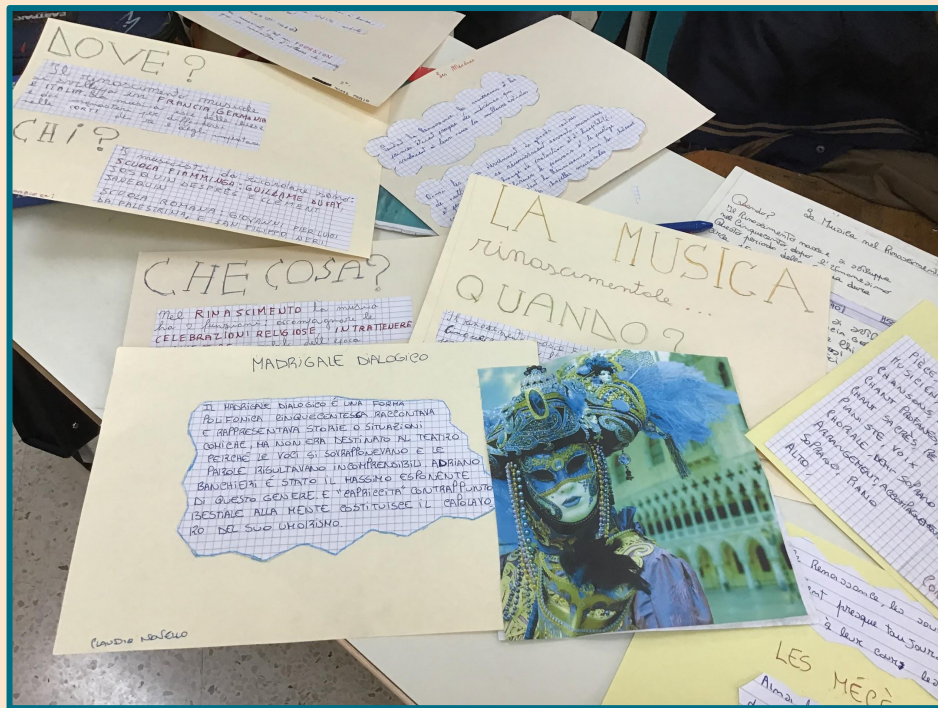


Il progetto ha sviluppato un percorso di Musica sulla tematica della pratica corale con particolare riferimento al Coro di Voci Bianche, la qualità della voce e il periodo della “muta” durante la preadolescenza.

Si sono utilizzati diversi video in Lingua Francese sulle tematiche scelte, desunto il lessico musicale e organizzate delle schede didattiche su cartoncino colorato per la realizzazione di un dossier riepilogativo.

Inoltre, attraverso la pratica corale di classe e lo studio di un repertorio in lingua francese, si è perfezionata la dizione e l'espressività nella fase del canto.

Lavori svolti dagli alunni delle classi 2A e 2I

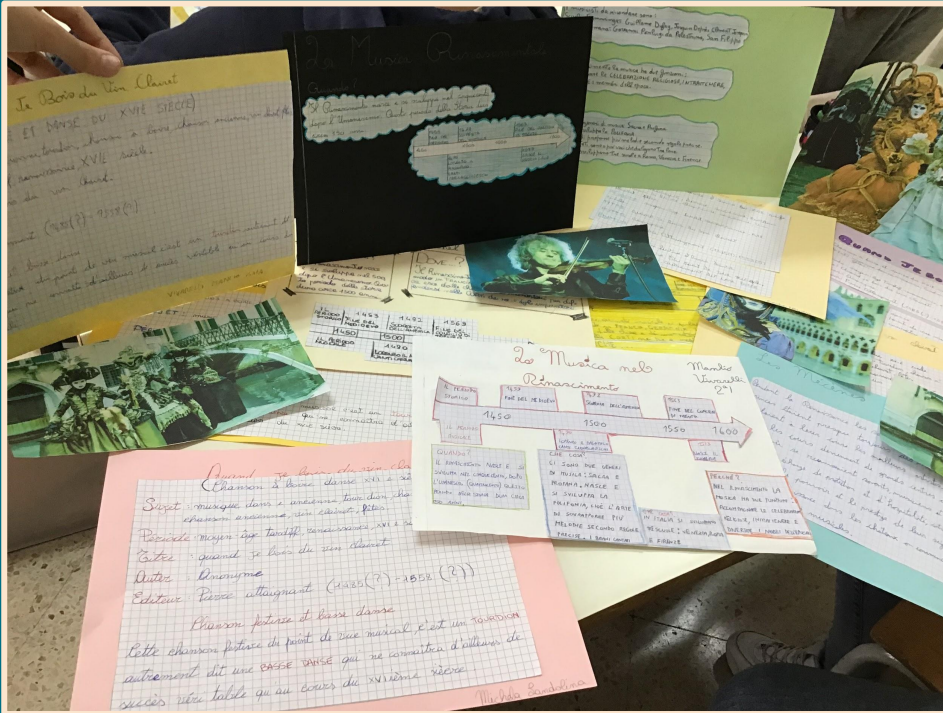


Con gli alunni della **Classe 2 I**, si è integrato il progetto iniziale con un piccolo contributo sulla **Musica Rinascimentale** per le attività legate al **Progetto di Inclusione**, con la collaborazione della **Prof.ssa Antonietta Papa**.

Attraverso l'ascolto guidato si sono analizzate forme musicali tipiche dell'epoca rinascimentale come i "Canti Carnascialeschi" e la forma dell'oratorio creata da **S.Filippo Neri**.

Uno sguardo ad un'epoca lontana attraverso la **Musica** e la **Lingua Francese**.

Chanson à boire "Quand je bois du vin clairet"



Tourdion
Danse du XVI^e siècle

Quand je bois du vin clairet, ami tout tourne, tourne, tourne, tourne.

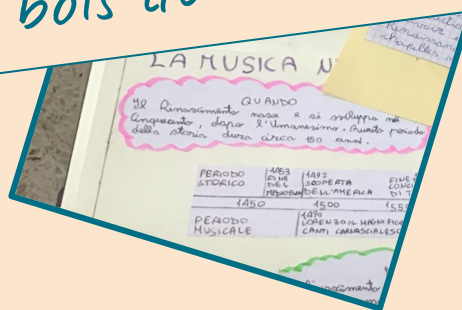
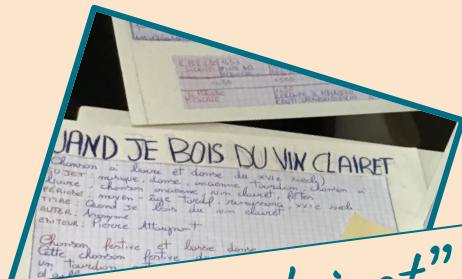
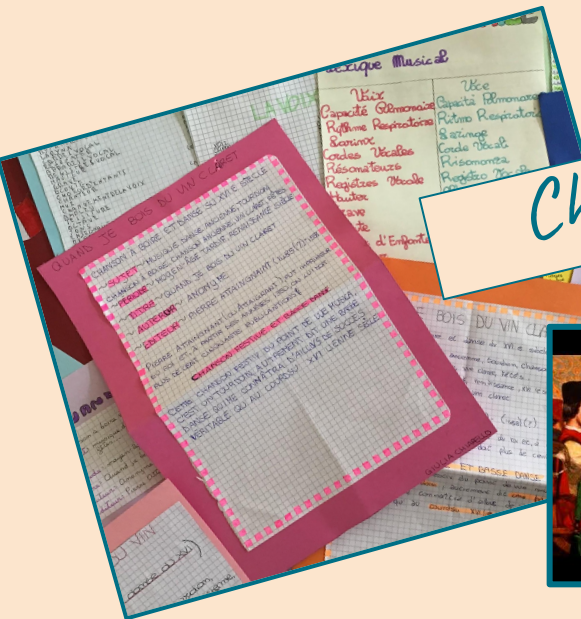
Aussi désormais je bois Anjou ou Arbois!

Chantons et buvons, à ce flacon faisons la guerre,

Chantons et buvons, les amis, buvons donc!

Chanson à boire

"Quand je bois du vin clairet"



Ami tout tourne...



Ami tout tourne...

QUAND JE BOIS DU VIN CLAIRET
 (CHANSON À BOIRE ET DANSE DU XVIIÈME SIÈCLE)

SUJET: musique, danse ancienne, tourdion, chanson à boire, chanson ancienne, vin claret, fêtes.

PÉRIODE: MOYEN-ÂGE TARDIF, RENAISSANCE XVIIÈME SIÈCLE.

TITRE: QUAND JE BOIS DU VIN CLAIRET

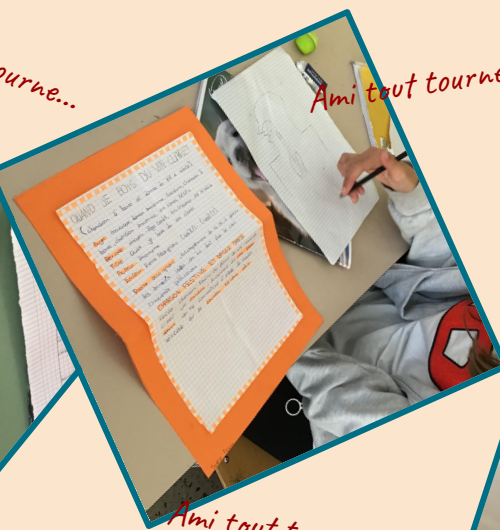
AUTEUR: ANONYME

ÉDITEUR: PIERRE ATTAINGNIANT (1485 (?) - 1550?)

PIÈCE DE MUSIQUE: FOLIE (IMPRIMÉES DU XVIÈ ET A XVIIÈME SIÈCLES) CHANSONS ET MUSIQUES.

NOTE: L'ÉCRITURE MUSIQUE DU PRIMITIF DE CE VIEUX MUSICAL, C'EST UN GRAND MANUSCRIT DIT UNE GRANDE DANSE QUI NE COMPREND PLUS DE TROIS.

Ami tout tourne...



Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

Tourdion

Quand je bois du vin clai - ret, A - mi tout tour - ne, tour - ne, tour - ne,
 tour - ne Aus - si dé - sor - mais je bois An - jou ou Ar -
 bois. Chan - tons et bu - vons, à ce fla - con fai - sons la
 guer - re Chan - tons et bu - vons, mes a - mis, bu - vons donc!

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

“Quand je bois du vin claret”

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

Ami tout tourne...

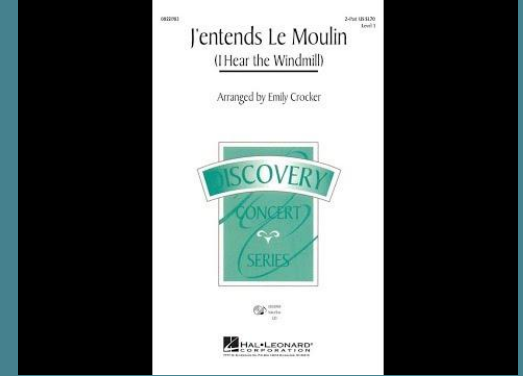
"J'entends le moulin"

*French Canadian
Folk Song*

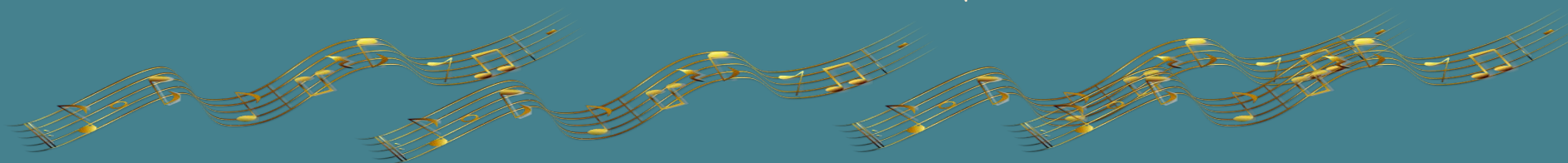
*J'entends le moulin
Tique, tique, taque
J'entends le moulin, taque.*

Choeur d'enfants

*Mon père a fait a bâtir maison
Tique, tique, tique, taque.
J'entends le moulin,
Tique, tique, taque
J'entends le moulin, taque.*



Deux voix





J'entends...

Tique, tique, taque



Tique, tique, taque

J'entends...



Canada



— Chanson populaire

Tique, tique, taque Description du son

d'un moulin avec

deux voix:

Soprano et Alto

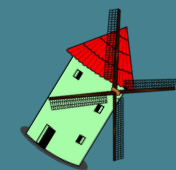


Tique, tique, taque



J'entends...

Tique, tique, taque



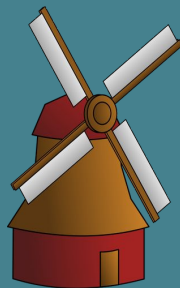
J'entends...

Alto appelle et
soprano répond

Tique, tique, taque



J'entends...



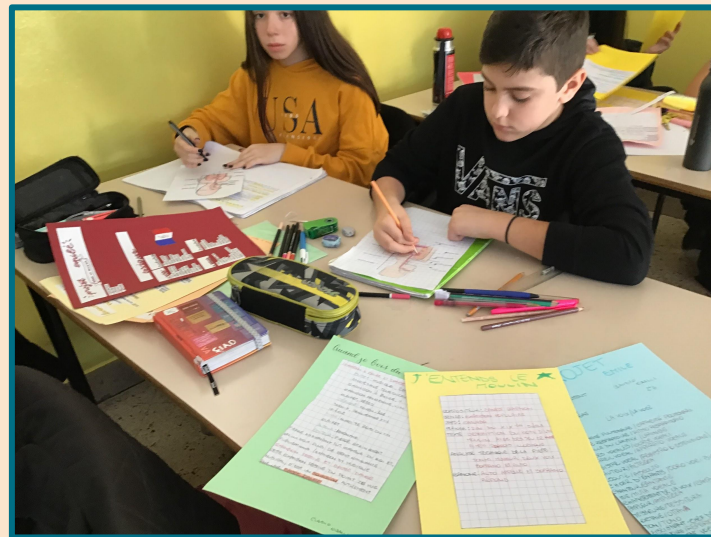
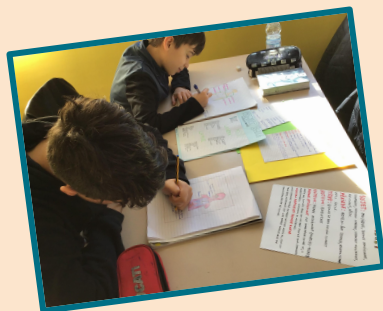
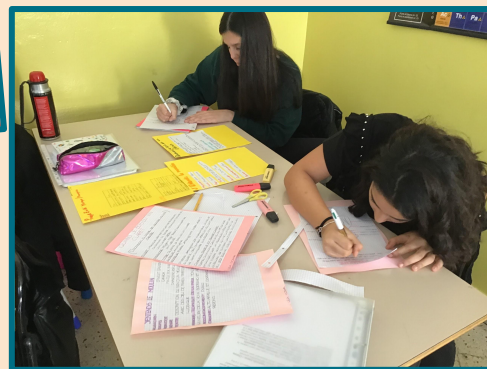
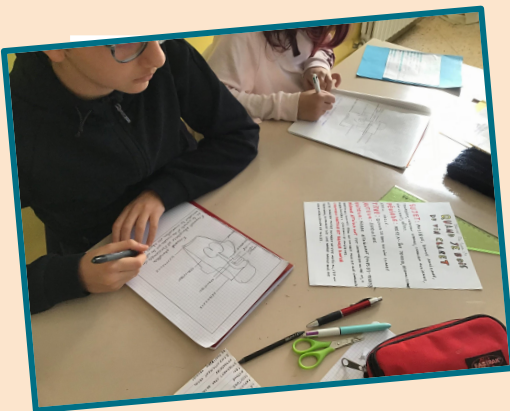
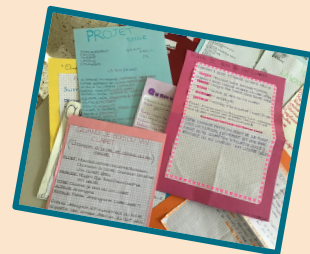
Fin du XVI^{ème} siècle

J'entends... Emily Crocker

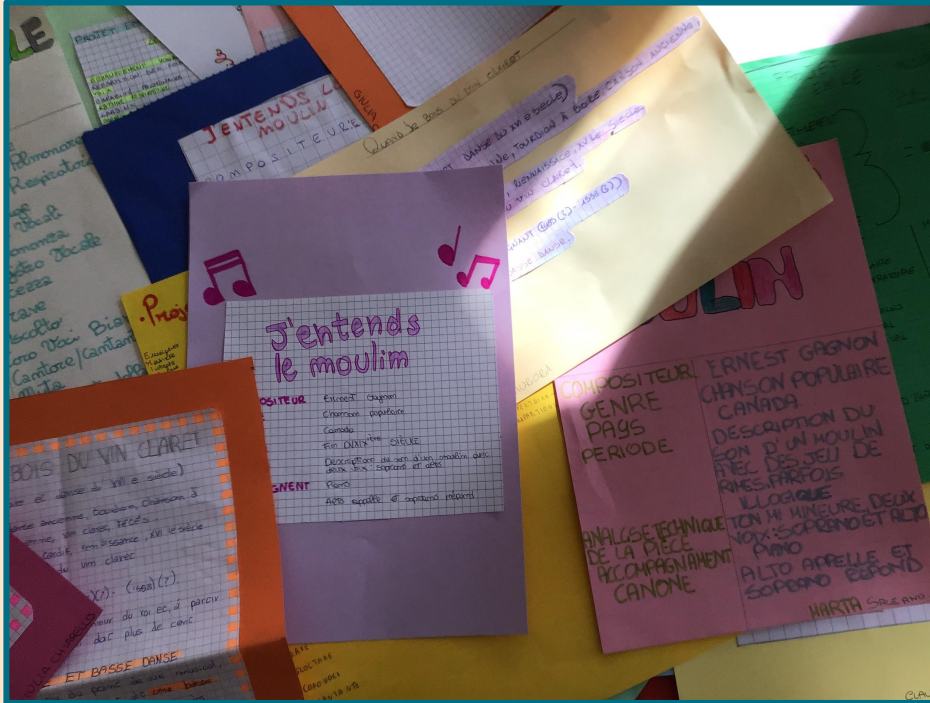
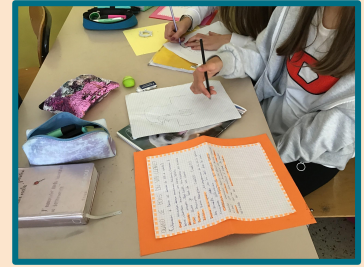
Ernest Gagnon
Tique, tique, taque

Chanson populaire
J'entends...

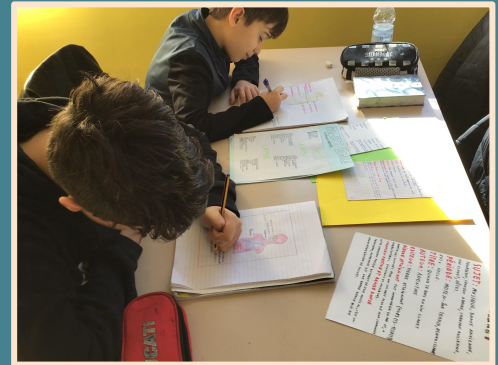
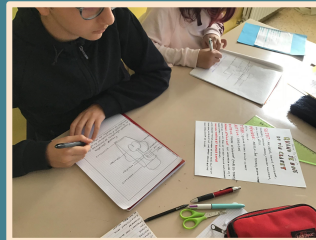
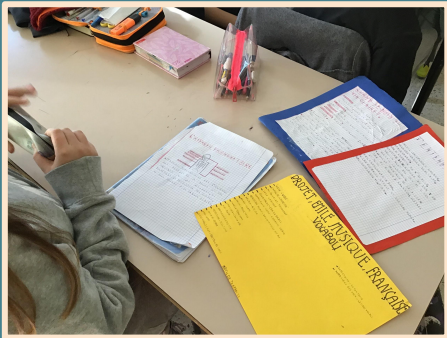
“Quand je bois du vin clair” “J’entends le moulin”



“Quand je bois du vin clairet” “J’entends le moulin”



Le lexique concernant le "mue" de la voix!



La mue est le **changement de la voix** qui survient chez l'être humain au moment de la puberté. Durant cette période, le larynx où siègent les cordes vocales, prend de l'ampleur.

La "mue"
de la voix!

La mue est souvent un passage délicat, notamment pour les hommes, et en particulier pour la gestion de leur voix chantée. Chez les garçons, la période de mue peut durer de très longs mois.



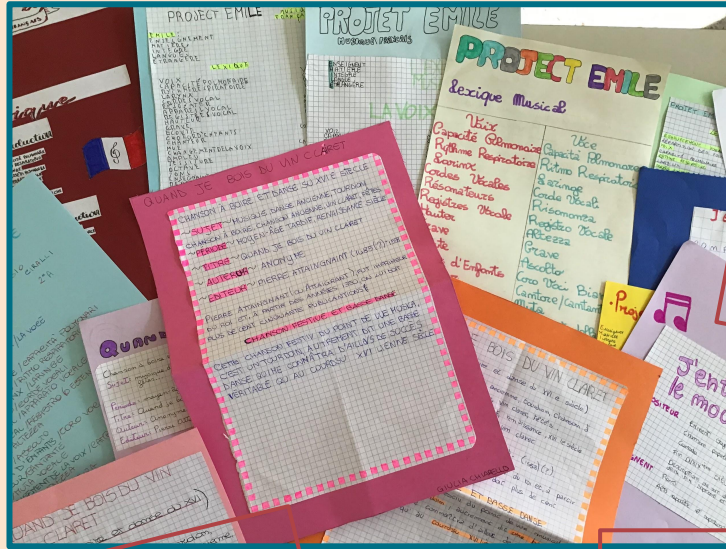
Le lexique concernant le "mue" de la voix!

Poumons

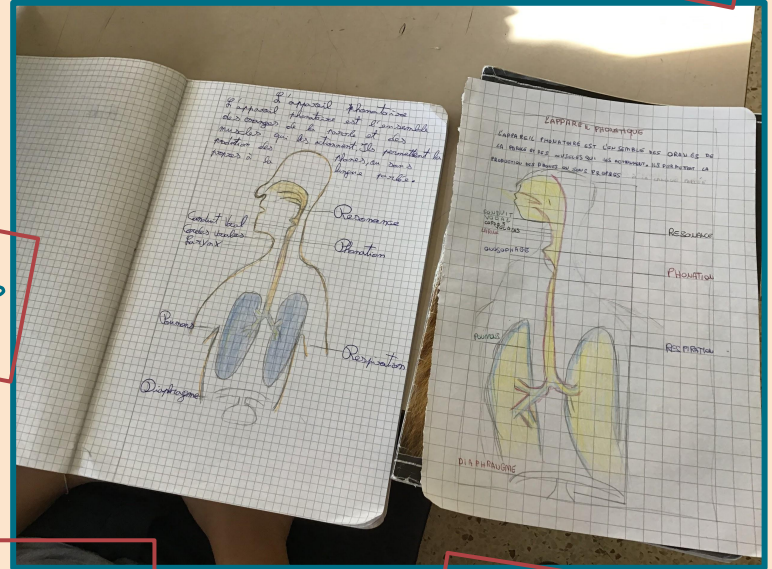
Larynx

Respiration

Cordes vocales



Resonance

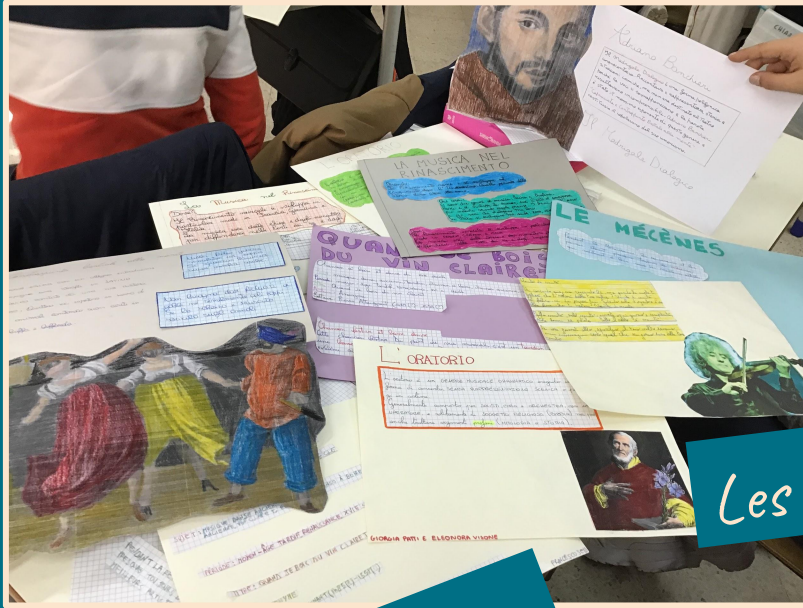


Diaphragme

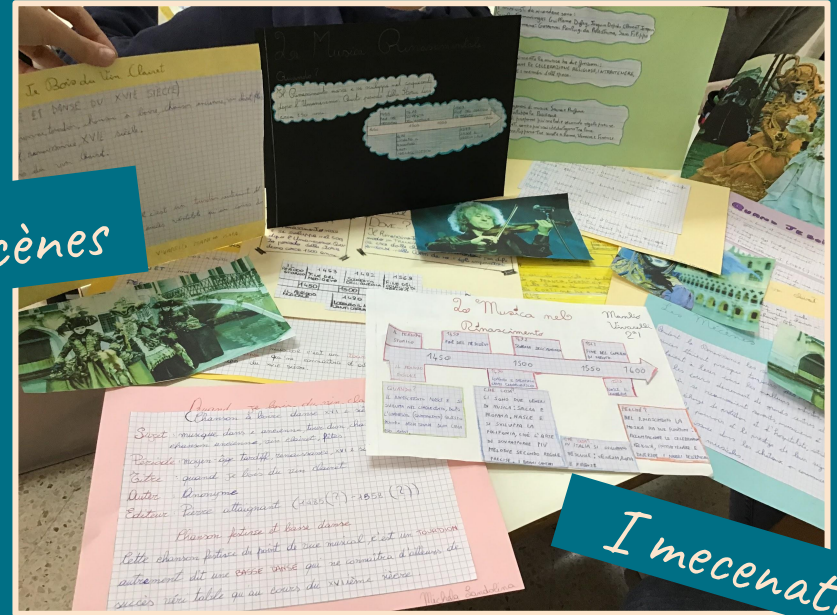
L'appareil phonatoire

Phonation

"Capricciata e Contrappunto bestiale alla mente" di Adriano Banchieri



Les mécènes



IL MADRIGALE
DIALOGICO



I mecenati

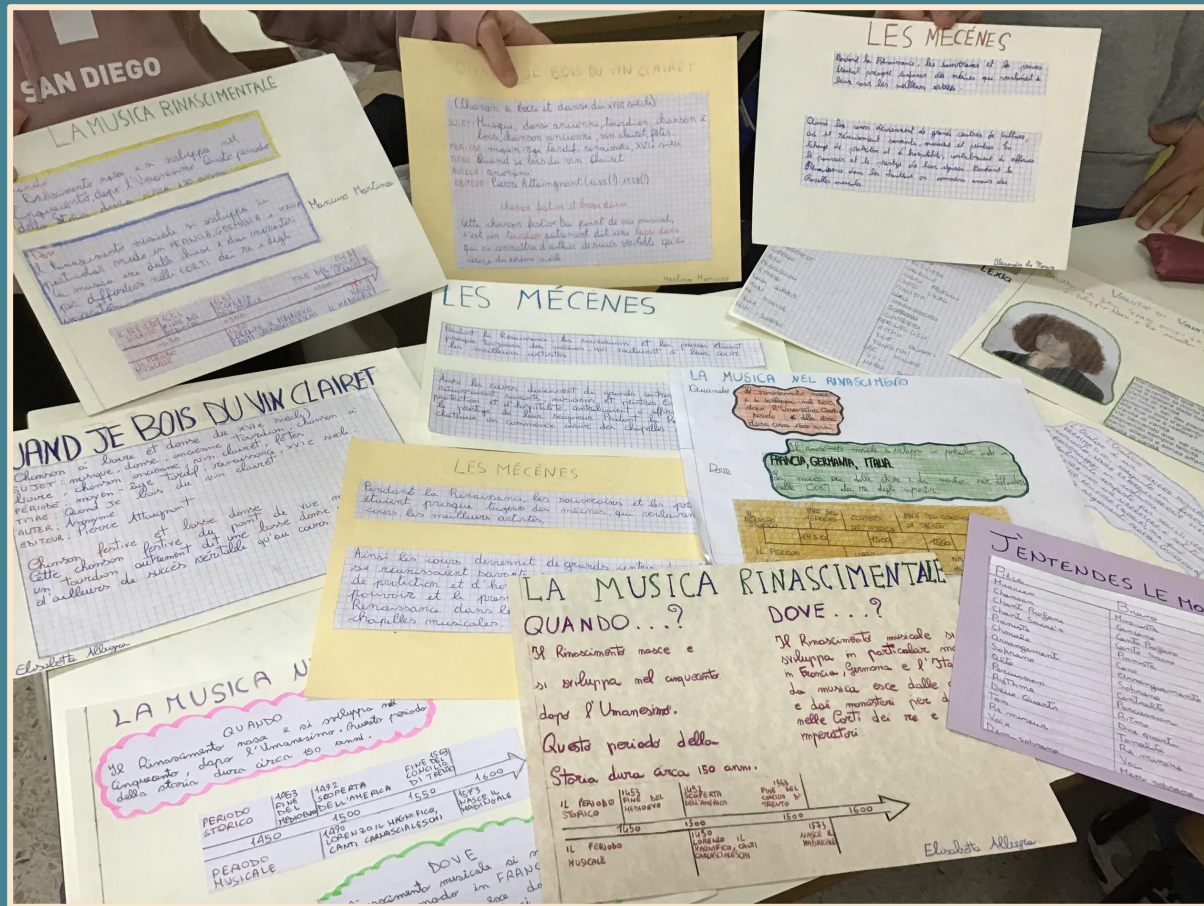
Musica Rinascimentale

QUANDO?

DOVE?

CHE COSA?

CHI?



Le Bois du vin Chant
 ET MOISE DU XVIIE SIECLE

Chanson à boire d'une époque à boire
 XVIIe siècle

1450 1493 1492 1569
 Jean de La Fontaine
 1450 1500 1550
 1450 1500 1550

La Musica melo
 Rinascimento

1450 1500 1550 1600

Quando se l'era d'oro
 Chanson à boire d'une époque à boire
 XVIIe siècle

Précède moyen âge tardif, Renaissance XVIe et XVIIe
 C'est : quand se l'era d'oro
 Auteur : Anonyme
 Editeur : Poésie italienne (1450?) - 1850 (?)

Chanson festiva et base dans
 Cette chanson festive de point de vue musical, c'est une chanson
 antérieure d'ut une chose chose qui ne connaît d'ailleurs de
 succès sur table qu'au cours de XVIIIème siècle

Musica Sanabrolo

Le Bois du vin Chant
 ET MOISE DU XVIIE SIECLE

Chanson à boire d'une époque à boire
 XVIIe siècle

La Musica melo
 Rinascimento

1450 1500 1550 1600

Quando se l'era d'oro
 Chanson à boire d'une époque à boire
 XVIIe siècle

Précède moyen âge tardif, Renaissance XVIe et XVIIe
 C'est : quand se l'era d'oro
 Auteur : Anonyme
 Editeur : Poésie italienne (1450?) - 1850 (?)

Chanson festiva et base dans
 Cette chanson festive de point de vue musical, c'est une chanson
 antérieure d'ut une chose chose qui ne connaît d'ailleurs de
 succès sur table qu'au cours de XVIIIème siècle

DOVE?

CHE COSA?

LA MUSICA
 rinascimentale
QUANDO?

MADRIGNE D'ALDOGO

LES MEA

